

北京语言大学艺术学院

2022 年硕士研究生复试工作方案

根据教育部、北京市有关要求、当前北京市疫情防控需要和北京语言大学 2022 年硕士研究生复试工作方案及复试工作应急预案文件精神和要求，结合学院实际，艺术学院 2022 年硕士研究生招生复试采取网络远程复试方式。具体要求及安排如下：

一、认真落实教育部相关文件精神和学校 2022 年硕士研究生复试工作相关文件

考生须认真学习《2022 年全国硕士研究生招生工作管理规定》、《国家教育考试违规处理办法》、《中华人民共和国刑法修正案(九)》，了解相关政策法规、复试安排和要求，及时查阅我校发布的相关招考信息。

二、做好网络远程复试软硬件等准备和测试

考生提前准备好网络远程复试所需软硬件等，并按艺术学院及学校研究生院等部门规定的时间配合完成网络远程复试模拟测试，确保设备功能、复试环境等满足学校要求。如确有困难，须及时与艺术学院沟通。复试系统主平台采用学信网招生远程面试系统，备用平台及第二机位采用阿里钉钉。

(一) 考生硬件要求

1. 设备要求

考生提前准备好可以完成“双机位”要求的硬件设备,即两台(部)可上网、具有摄像、音频输入输出功能的设备,可以为带有内置摄像头的笔记本电脑、台式机(及高清摄像头+音箱+麦克风)、智能手机、平板设备等,确保设备均可进行正常的视频通话。另外,考生可根据需要,准备手机支架等。若笔记本电脑或手机的摄像头分辨率较低或者麦克风效果不理想,建议配备外置摄像头及麦克风。

(1) 主机位

“双机位”的第一机位是主机位,主机位设备须为笔记本电脑(若摄像头分辨率较低或者麦克风效果不理想,建议配备外置摄像头及麦克风),或台式机(需配置高清摄像头+音箱+麦克风)。正式复试时,提前将无关电脑程序全部关闭,特别是微信、QQ等易弹出窗口的软件,确保复试过程不受干扰。

(2) 第二机位

第二机位若使用智能手机,则建议配置手机支架。正式复试时,应取消闹钟、锁屏等手机设置,关闭手机信息、通话等功能以及除钉钉外其他软件,确保复试过程不受干扰。

2. 设备摆放要求

主机位、第二机位都须放置在稳定的位置,不可手持。复试期间须保证所有设备电量充足。

(1) 主机位

主机位放置在考生正前方,用于近距离拍摄考生正面,完成师生在线交流。

主机位摄像头应正对考生本人，考生须保持坐姿端正，面部、上半身及双手应在画面中清晰可见。

（2）第二机位

第二机位放置于考生侧后方 45 度角、1-1.5 米左右处，确保可拍摄考生本人和主机位设备屏幕，用于监控考场环境。第二机位须保证能够自由移动，考试过程中考生需根据考务人员指令随时变换机位位置。注意调整第二机位摄像头角度和位置，以确保在第二机位的镜头画面中能清晰看到考生主机位的屏幕。

（二）考生网络要求

考生复试网络环境建议具备有线宽带、WiFi、4G/5G 移动数据网络等形式中的两种或者两种以上，优先使用有线网络。考生须提前测试网络情况，若存在网络不稳定等问题，请务必提前处理，以确保复试时网络畅通稳定。

（三）考生软件要求

考生在正式复试前须下载与安装相关软件，提前熟悉并了解其使用方法，并根据要求完成测试、演练，及时解决存在的问题。

1. 浏览器

主设备系统支持 Chrome 浏览器，如果没有下载，请先下载安装 <https://www.google.cn/intl/zh-CN/chrome/>。

2. 学信网招生远程面试系统

该平台为我校网络远程复试的“主平台”，其操作手册详见网址<https://bm.chsi.com.cn/ycms/kssysm/>，考生可根据考生手册要求进行准备，安装相关软件，并熟悉系统使用方法。

系统正式开通后，考生可上传身份证扫描件等系统要求上传的材料以备查验和备案，并完成缴费等环节。

3. 钉钉

该平台为我校网络远程复试的“备用平台”及第二机位，考生须提前下载、安装软件，提前熟悉钉钉软件的使用方法。

当“主平台”学信网招生远程面试系统临时发生故障时，考生可通过备用平台钉钉与考务人员取得联系，接受考务人员的指令。

4. 腾讯会议

该平台为美术（书法创作与国际传播）、美术（中国画创作与国际传播）专业创作考试平台，考生须提前下载、安装软件，提前熟悉使用方法。考生需要准备两个腾讯会议账号。

（四）考生环境要求

考生应选择独立、安静、封闭的空间独自参加网络远程复试。整个复试期间，空间必须保持安静明亮，空间内不得有其他人，也不允许出现其他声音或与外界交流，除复试要求的设备和物品外，空间内不得存放任何与复试有关的资料，不得开启与复试无关的电子设备。复试期间视频背景必须是真实环境，不允许使用虚拟背景或更换视频背景，不得开启视频美颜等功能。

（五）考生着装要求

考生着装要得体大方，干净整洁；不得化浓妆，不得佩戴墨镜、口罩、耳机、饰品、帽子等，头发不得遮挡面部和双耳，不得佩戴智能手表、手环以及智能眼镜等智能设备。

（六）测试演练要求

我校各专业将于3月21日组织测试演练，具体时间以研究生院官网公布为准。测试演练将对线上复试进行模拟、演练，并完成正式交费、提交材料环节。请考生按时登陆学位网招生远程面试系统参加。若有疑问，请及时与考务人员联系，考生无故失联或者不参加考前测试演练等环节，视为自动放弃复试资格。

（七）考生候考要求

候考时，考生须再次确认硬件、网络、软件、环境、衣着等是否符合要求，手机信息、通话等功能以及相关软件是否已经关闭，提前准备身份证以及其他在复试期间要向考官展示的材料，提前完成上卫生间等准备。

考生要确保五官（眉、眼、耳、鼻、口）清晰可见，以保证身份确认及复试全程实时监控的有效性。

（八）正式复试（面试部分）要求

正式复试时，考生应根据考务人员的指令，手持第二机位摄像头环绕360度展示本人应试环境，并主动配合身份验证核查等。复试期间不允许采用任何方式变声，更改人像。

正式复试期间，主机位和第二机位设备要全程开启。考生须全程免冠正对第一机位摄像头，保持注视摄像头，视线不得离开；坐姿端

正，保证头肩部和双手在视频画面中清晰可见，不得遮挡双手，不得佩戴耳机，不做与复试无关动作，不发表与复试内容无关的言论，不得中途离开位置。考生复试时须全程开启音频视频，未经考务人员同意不得操作双机位设备。

考生不得以任何方式查询资料或者接收其他信息，不得与外界进行任何形式的联系。考生严禁在复试过程中进行录音、录像、直播、录屏、截屏、拍照等，不得保存和传播复试有关内容，严禁将复试题目、内容等相关资料在考中或者考后外传，严禁泄露或公布复试相关信息。

复试过程中，考生须根据考务人员的指令，完成相关操作。复试过程中若出现设备或网络故障等突发情况，请考生保持冷静，立即与工作人员联系，等待进一步指令或安排。

复试开始后考生不得私自离开视频现场或中断视频，未经考务人员同意，考生擅自操作复试终端设备退出复试考场的，视为主动放弃复试资格。

考试顺利结束后由考务秘书结束主机位面试并将考生移出第二机位会议室，考生无需操作，待系统退出后方可自行操作设备。

复试当天，考生无故不在规定时间参加复试，经工作人员短信或电话提醒后，仍然未进场，则视为自动放弃复试资格；考生复试专业全部考生复试结束后 15 分钟内，未能联系上的考生，视为放弃我校复试资格，上述两种情况均不予补复试。后果由考生个人承担。

考生应当自觉服从考务人员管理，严格遵从考务人员关于网络远程考场入场、离场、打开视频的指令，不得以任何理由妨碍考务人员履行职责，不得扰乱网络远程复试考场及其他相关网络远程场所的秩序。复试过程中，若考生拒不配合考务人员的指令，则以违纪处理。

考生不得由他人替考，也不得接受他人或机构以任何方式助考，有违纪、作弊等行为的，将按照《国家教育考试违规处理办法》进行处理并记入国家教育考试诚信档案；涉嫌违法的，移送司法机关，依照《中华人民共和国刑法》等追究法律责任

（九）正式复试（创作部分）要求

专业创作题目考生自备材料及工具要求：

（1）中国画创作方向：生宣或熟宣，四尺整张宣纸，黑色签字笔，空白 A4 纸若干备用；笔、墨、颜料、笔洗、毛毡、裁纸刀、画板等适用的国画材料与工具；顺丰快递文件袋（邮寄使用）。

（2）书法创作方向：书法用宣纸（生宣或半生熟），四尺整张宣纸，黑色签字笔，空白 A4 纸若干备用；笔、墨、砚台、颜料、笔洗、毛毡、裁纸刀、画板等适用的书法材料与工具；顺丰快递文件袋（邮寄使用）。

考生需提前进入腾讯会议 APP 进行复试（创作部分）考试，正式考试开始前，考务秘书会通知各位考生进入系统，请保持电话畅通，考生需保证两个机位同时进入，将自己的昵称改为准考证号，方便监考人员查验。正式考试前 15 分钟，考生应根据考务人员的指令，手持第二机位摄像头环绕 360 度展示本人应试环境，并主动配合身份验

证核查等；正式考试前 10 分钟，监考老师会宣布考场纪律。复试期间不允许采用任何方式变声，更改人像。

正式考试期间，主机位和第二机位设备要全程开启，音频视频要全程开启，未经考务人员同意不得操作双机位设备。

考生需在双机位镜头拍摄下进行创作，创作题全部完成后需用黑色签字笔在作品右下角写清准考证号和姓名，上传作品照片。考生需将确认提交的作品分别在主机位、第二机位前展示 20 秒钟，展示时请将作品正对屏幕。展示作品后，考生需在视频镜头录制下，完成作品的拍照工作，照片中需包括一张完整作品照片，和若干张细节照片，以便后期查验。平面作品在拍照前须将作品固定在墙上，拍照时手机必须与墙面平行，手机四条边框和对应画面四条边框距离相等。手机须在支架上安放牢固，保持拍摄过程稳定。拍照的焦点必须在作品画面上，保证画面平整，无凹凸，照片不变形，不出现反光和摩尔纹等。拍照地点光线明亮。

拍摄完成后，考生需上传照片到该次考试的腾讯文档中，经监考人员确定无误后，请考生关注视频或文字消息，监考人员会发布指令，进行作品封存工作。

考生需在视频全程监控过程中进行作品封存，将完成的作品放置在顺丰快递文件袋中，并将文件袋密封，在视频中 360° 展示 10 秒钟左右，经监考人员确定无误后，方可退出考场，并第一时间将作品寄回。

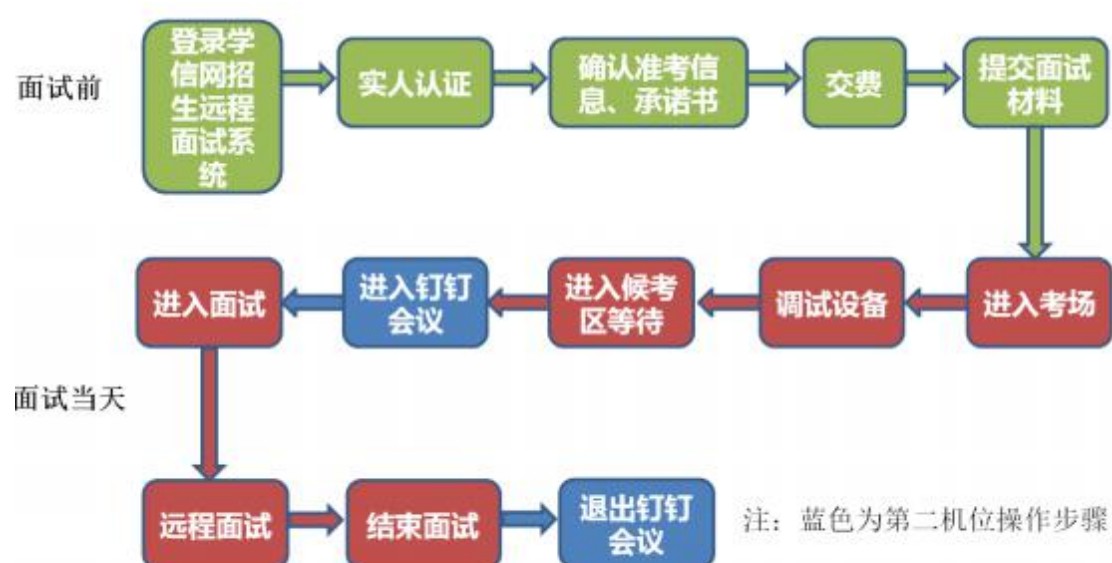
完成作品创作后需尽快拍照上传，完成封存工作，如考试结束后15分钟内仍未完成作品上传及封存工作，监考老师也会在结束前15分钟提醒各位考生。

书法创作复试考试过程中考生不得来回走动，不得离开视频拍摄范围，考生完成后，可按照上述要求进行操作，经监考老师同意后，方可离开考场，否则以违纪处理。

中国画创作复试考试过程中，因时间较长，考生可离开视频视线，但不得超过5分钟，监考人员同步进行计时，超出时长者，以违纪处理。

（十）考生操作流程（面试部分）

考生面试前及面试当天的操作流程如下图所示。考生需要在面试前完成交费、提交面试材料等步骤，考试当天提前做好相关设备，进入候考区后耐心等待考务人员通知，配合考务人员完成主机位、第二机位的调试工作，从而顺利完成线上复试。



面试前及面试当天考生操作流程图

（十一）考生操作流程（创作部分）

正式创作前：考务秘书通知——登陆腾讯会议 APP 系统——修改昵称——调试设备——实人验证

正式创作中：创作——写清准考证号+姓名——展示——拍照——上传文档——作品封存——退出腾讯会议

正式创作后：及时进行邮寄

三、复试内容

（一）中国美术与国际传播方向：

1. 外语听力及口语测试（占复试成绩的 20%）
2. 专业综合能力测试（占复试成绩的 80%）

（二）中国画创作与国际传播、书法创作与国际传播方向：

1. 外语听力及口语测试（占复试成绩的 20%）
2. 专业综合能力测试（占复试成绩的 80%）

面试时长一般不少于 20 分钟；专业创作中国画创作与国际传播方向考试时长为 6 个小时，书法创作与国际传播方向考试时长为 2.5 个小时。面试和专业创作均按百分制打分，专业综合能力测试成绩=面试成绩*40%+专业创作测试成绩*60%。

四、资格审查所需材料

考生在复试前须通过学信网招生远程面试系统提交以下材料原件的扫描件或照片：

（1）准考证

(2) 本人有效居民身份证件

(3) 本科学历学位证书和成绩单

已毕业的考生须提交本科学历学位证书，及由档案所在部门或本科就读学校教务部门盖红章的本科成绩单（电子版）。

应届本科毕业生须提供就读学校学生证（每一页均需提交）和由就读学校教务部门盖红章的本科成绩单。

同等学力考生须提交：①同等学力考生提供到普通高校进修本科课程 10 门以上的成绩单（教务处盖章有效），②已获国家承认学历的大专生须提交大专毕业证书，③提供一篇在公开刊物上发表的与所报考专业相关的学术论文（署名前 2 位）。

未通过教育部学历（学籍）审核的考生，须提供学历（学籍）认证报告。

在国外或港澳台地区获得学历、学位的考生，须提供由教育部留学服务中心出具的认证证明。

复试时请准备黑色签字笔和空白 A4 纸若干备用，专业创作考试需准备专业工具和四尺整张宣纸（生宣或熟宣）。

不论是否录取，所交材料（含成绩单）一律不予退还。

未进行资格审查或资格审查未通过的考生一律不予录取。

五、缴纳复试费

考生在复试前通过学信网招生远程面试系统复试费 100 元。缴费后因考生本人原因未参加复试者，已缴纳的复试费不予退还。

六、邮寄情况（中国画创作与国际传播、书法创作与国际传播方向）

考生在复试后，需在交卷后一小时之内进行作品邮寄，不得延误
邮寄，可提前自行预约，此次一律使用顺丰快递进行邮寄。

邮寄地址：北京市海淀区学院路 15 号北京语言大学艺术学院办
公室

联系人：李老师

电话：010-82303219