

附件 1

星海音乐学院 2022 年硕士研究生招生复试 内容及考试形式

学术型硕士研究生招生复试内容及考试形式

专业	研究方向	复试科目及要求	分值比例（百分制）	考试形式
01 作曲 技术 理论	配器	主科：配器 考试时间：2 小时+2 小时	80%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
		面试： 1. 钢琴演奏； 2. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	20%	1: 上传视频 2: 线上面试
	复调	主科：复调 考试时间：2 小时+2 小时	80%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
		面试： 1. 钢琴演奏：巴赫《平均律钢琴曲》三或四部声部赋格曲一首（只需弹赋格），可看谱子；奏鸣曲快板乐章或练习曲一首（车尔尼 740 以上程度），须背谱。 2. 复调作品视奏（10 分钟以内录制）。 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	20%	1-2: 上传视频 3: 线行面试

和声	主科：和声 考试时间：2小时+2小时	80%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 钢琴演奏； 2. 键盘和声； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	20%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
音乐分析	主科：音乐分析 考试时间：2小时+2小时	80%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 钢琴演奏； 2. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	20%	1: 上传视频 2: 线上面试
视唱练耳	主科： 1. 视唱练耳（听音）； 考试时间：1.5小时以内 2. 单声部视唱；二声部弹唱（固定唱名法）。	80% (各占40%)	1: 线上笔试，拍照提交“小艺帮”； 2: 线上面试
	面试： 1. 钢琴演奏； 2. 键盘和声； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	20%	1: 上传视频 2-3: 线上面试

02 音乐 学	音乐 美学	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照 提交“小艺帮”
		面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅； 作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否 则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
	音乐 心理学	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照 提交“小艺帮”
		面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅； 作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否 则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
	民族 音乐 学	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照 提交“小艺帮”
		面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅； 作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否 则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试

广东 音乐 文化 研究	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
潮州 音乐 文化 研究	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
客家 音乐 文化 研究	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试

音乐社会学	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
中国近现代音乐史	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
中国古代音乐史	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
	面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试

	西方音乐史	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
		面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
	音乐文献翻译	论文写作，考试时间 2 小时。	60%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
		面试： 1. 乐器演奏； 2. 民歌或戏曲演唱； 3. 口试（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	40%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
03 音乐课程与教学	音乐课程与教学	主科： 1. 音乐教育综合理论； 2. 论文写作。 考试时间：1.5 小时+2 小时	30%	线上笔试，拍照提交“小艺帮”
		综合教学与表演能力展示五项： 说课（需提交教案，供考官参阅；教案上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）、演奏（任选一件乐器）、演唱、指挥（伴奏自带）、舞蹈。 外语听力及口语测试（英语）	70%	上传视频 按表格中的 顺序录制

04 应用 钢琴 教学	应用 钢琴 教学	主科： 1. 音乐教育综合理论； 2. 论文写作。 考试时间：1.5 小时+2 小时	30%	线上笔试，拍照 提交“小艺帮”
		面试： 1. 钢琴演奏：自选乐曲 1 首（风格任选）； 2. 自弹自唱 1 首（风格自选）； 3. 弹奏自己编配的乐曲 1 首。 外国语听力及口语测试（英语）	70%	上传视频
05 艺术 管理	艺术 管理	主科： 1. 艺术管理理论与实践； 2. 论文写作。 考试时间：2 小时+2 小时	60%	线上笔试，拍照 提交至“小艺帮”
		面试： 1. 艺术特长展示：要求含器乐演奏 1 至 2 首 或歌曲演唱 1 至 2 首（曲目自选，伴奏自带）； 2. 口试。 外国语听力及口语测试（英语）	40%	上传视频

注：

1. 以上专业考生上传视频中的乐器演奏或演唱形式均指独奏或独唱，不允许伴奏。

2. 视频上传在“小艺帮”上进行，具体方法参见《星海音乐学院 2022 年硕士研究生招生考试线上复试平台“小艺帮”操作说明》。

艺术硕士研究生招生复试内容及考试形式

专业	研究方向	复试主科考试内容及要求	分值比例 (百分制)	考试形式
11 作曲	作曲	主科：作曲 考试时间：2 小时+2 小时	80%	线上笔试
		面试： 1. 钢琴演奏； 2. 即兴作曲（抽题）； 3. 口试（可提交论文、作品，考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分）。 外语听力及口语测试（英语）	20%	1-2: 上传视频 3: 线上面试
12 电子音乐作曲	电子音乐作曲	面试： 1. 电子音乐理论； 2. 电子音乐技术； 3. 电子音乐作品（须提交至少两部电子音乐作品，含工程文件、音频与乐谱资料等）。 外语听力及口语测试（英语）	100%	线上面试
13 指挥	乐队指挥	主科： 1. 指挥 乐队指挥作品 2 首： 第 1 首，从以下作品中任选一首交响曲的第一乐章：（1）勃拉姆斯 4 首交响曲；（2）柴可夫斯基第四，第五和第六交响曲；（3）西贝柳斯第二交响曲；（4）肖斯塔科维奇第五交响曲；	100%	上传视频

13 指挥	乐队指挥	<p>第 2 首，从以下乐队作品中任选一首：（1）德彪西《牧神午后》；（2）科普兰《阿巴拉契亚之春》乐队版；（3）瓦格纳歌剧《特里斯坦和伊索尔德》序曲及《爱之死》音乐会版；（4）理查·斯特劳斯交响诗《提尔的恶作剧》；（5）拉赫玛尼诺夫交响诗《死之岛》；（6）拉威尔《大圆舞曲》；（7）杜卡斯交响诗《魔法师的学徒》。考试形式为指挥两架钢琴。复试前须提交乐队总谱、双钢琴缩编谱，电子版 PDF 文件格式发送到研究生部指定邮箱，纸质版邮寄至研究生部指定地址。</p> <p>指挥民族管弦乐作品 1 首（在以下作品中任选一首：李复斌的交响诗《南粤忆事》、刘文金的民族管弦乐《长城颂》、刘湊的民族管弦乐《维吾尔音诗》、李复斌的民族管弦乐序曲《“步步高”随想》、民族室内乐《“萨朗”回响》）。考试形式为两架钢琴，复试前须提交乐队总谱、双钢琴缩编谱一式两份。</p> <p>注：所有民乐队乐谱以星海音乐学院研究生部提供的为准。</p> <p>2. 自选乐器演奏</p> <p>（1）钢琴，自选作品 3 首：a. 任选奏鸣曲一个乐章；b. 复调作品 1 首，要求巴赫平均律前奏与四声部赋格；c. 大型乐曲 1 首；（2）其他乐器，自选演奏 3 首不同时期作品；（3）大型民族器乐曲 1 首（仅限民乐队指挥）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	上传视频
-------	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------

13 指挥	合唱指挥	<p>主科：</p> <p>1. 指挥合唱作品 2 首（大型中国声乐套曲选段或中国合唱作品任选 1 首；外国清唱剧选段或康塔塔、弥撒、安魂曲任选 1 首）；考试形式为两架钢琴，复试前需提交钢琴缩编谱（电子版）至研究生部指定邮箱，纸质版邮寄至研究生部指定地址。</p> <p>2. 钢琴演奏(作品 3 首：a. 任选奏鸣曲一个乐章；b. 复调作品 1 首，要求巴赫平均律前奏曲与四声部赋格；c. 大型乐曲 1 首)；</p> <p>3. 演唱中外声乐作品 1 首。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	上传视频
14 爵士乐表演	爵士钢琴 爵士打击乐	<p>主科：</p> <p>1. 演奏传统爵士作品一首(1920-1950 年代之间，自带乐队进行乐队合奏，或独奏，不能使用电子音频伴奏)。</p> <p>2. 演奏现代爵士作品一首(1950 年代后，自带乐队进行乐队合奏，或独奏，可使用音频伴奏)。</p> <p>3. 演奏原创作品一首</p> <p>(1) 考试形式：自带乐队进行乐队合奏，或独奏，可使用电子音频伴奏。</p> <p>(2) 原创作品要求：</p> <p>①作品需由学生独立创作与编曲，主题旋律需明确（如果有副旋律与编曲旋律，同样需要明确写作）；和弦标记需明确，按照爵士乐的和弦标记法写作；节奏需要使用正确的音值组合法进行写作（原创作品的乐谱须提前发送到研究生部指定邮箱）。</p>	100%	上传视频 按表格中的顺序录制

14 爵士乐表演	爵士钢琴 爵士打击乐	<p>4. 考生选择演奏一首爵士布鲁斯风格乐曲，演奏中至少包含三遍以上即兴段落。</p> <p>5. 分专业方向选择以下一项：</p> <p>(1) 爵士钢琴方向：在给予的固定和声进行中进行即兴演奏；</p> <p>(2) 爵士打击乐方向（以下二选一）：</p> <p>①爵士颤音琴：在给予的固定和声进行中进行即兴演奏；</p> <p>②爵士鼓与拉丁打击乐方向：在给予的节奏曲式中进行即兴演奏。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>		
15 艺术指导	器乐艺术指导	<p>主科：</p> <p>1. 背谱演奏钢琴独奏作品两首</p> <p>(1) 练习曲一首（与肖邦练习曲同等程度）；</p> <p>(2) 巴赫十二平均律前奏曲与赋格一组；</p> <p>2. 钢琴合作作品：与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两部（每部作品须演奏一个快板和一个慢板乐章）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制：2首+4乐章</p>
15 艺术指导	美声唱法艺术指导	<p>主科：</p> <p>1. 演奏钢琴独奏作品三首，须背谱演奏：</p> <p>(1) 肖邦练习曲 Op. 10 和 Op. 25 任选一首。（作品不包括 Op. 10, No. 3, 6, Op. 25, No. 2, 7）</p> <p>(2) 奏鸣曲快板乐章。（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲）</p> <p>(3) 浪漫派大型乐曲一首。</p> <p>2. 与声乐演唱者合作作品四首。声乐演</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制：3首+4首</p>

		<p>唱者自备。以下（1）（2）（3）项中自选2项；（4）（5）项必选。</p> <p>（1）德奥艺术歌曲一首，可从以下作曲家作品中任选一首，包括勃拉姆斯、舒曼、舒伯特、查理·施特劳斯、沃尔夫。</p> <p>（2）法国艺术歌曲，可从以下作曲家作品中任选一首，包括肖松、德彪西、丢帕克、福雷、普朗克。</p> <p>（3）俄文艺术歌曲，可从以下作曲家作品中任选一首，包括柴可夫斯基、拉赫玛尼诺夫。</p> <p>（4）中国艺术歌曲一首，曲目自选。</p> <p>（5）咏叹调：可以从以下作曲家格局作品中任选一段，包括莫扎特、多尼采蒂、罗西尼、威尔第、普契尼。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>		
15 艺术 指导	民族 唱法 艺术 指导	<p>主科：</p> <p>1. 演奏独奏作品三首；</p> <p>（1）技巧性练习曲一首（程序不低于车尔尼钢琴练习曲作品740）；</p> <p>（2）奏鸣曲快板乐章。（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲）</p> <p>（3）演奏中外大型乐曲一首。</p> <p>2. 与声乐演唱者合作作品四首。声乐演唱者自带。</p> <p>（1）中国传统地方民歌一首；</p> <p>（2）中国歌剧咏叹调一首；</p> <p>（3）中国艺术歌曲一首；</p> <p>（4）中国古曲或地方戏曲一首。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的 顺序录制：3 首+4首</p>

<p>16 中国民族器乐表演艺术</p>	<p>二胡 高胡 古筝 笛子 扬琴 阮和三弦 民族打击乐 唢呐 琵琶</p>	<p>主科：演奏不同风格乐曲 4 首。 1. 中国传统乐曲 2 首； 2. 中国创作乐曲 2 首。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	<p>100%</p>	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制：2 首+2 首</p>
<p>17 钢琴表演</p>	<p>钢琴</p>	<p>主科：演奏不同风格的钢琴曲，总长度不少于 45 分钟。 1. 不同作曲家练习曲 2 首（分别选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖蒂等作曲家的作品）； 2. 复调乐曲 1 首（巴赫平均律）； 3. 选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲（演奏全部乐章）； 4. 自选乐曲 1 首或多首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国作品，曲目风格不得重复）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	<p>100%</p>	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制</p>
<p>18 电子管风琴演奏与编配</p>	<p>电子管风琴演奏与编配</p>	<p>主科：演奏不同风格的曲目 5 首（总长度不少于 40 分钟） 1. 管风琴作品 1 首； 2. 交响乐作品 1 首； 3. 中国作品 1 首； 4. 现代作品 1 首； 5. 自编乐曲 1 首；</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	<p>100%</p>	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制</p>

19 管弦乐表演艺术	小提琴	<p>主科：</p> <p>1. 音阶：单音三个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度、换指八度、十度等均需演奏；</p> <p>2. 练习曲：在帕格尼尼 24 首随想曲和维尼亚夫斯基随想曲 (Op. 10) 中任选 1 首演奏；</p> <p>3. 乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章（赋格必奏）或 d 小调组曲中的恰空舞曲；</p> <p>4. 大型协奏曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制</p>
	中提琴	<p>主科：</p> <p>1. 音阶：单、双音阶及琶音；</p> <p>2. 高级练习曲 1 首或巴赫无伴奏组曲 1007 至 1012 中任选 1 首全奏；</p> <p>3. 奏鸣曲 1 首；</p> <p>4. 协奏曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制</p>
19 管弦乐表演艺术	大提琴	<p>主科：</p> <p>1. 音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏；</p> <p>2. 技巧性乐曲 1 首；</p> <p>3. 巴赫无伴奏组曲（任选 1 首前奏曲和萨拉班德舞曲）；</p> <p>4. 大型协奏曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）；</p> <p>5. 高级练习曲 1 首。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制</p>

	长笛 单簧管 小号 双簧管 低音铜管 圆号	主科： 1. 高级练习曲 1 首； 2. 大型乐曲 2 首（其中一首为协奏曲）； 3. 奏鸣曲 1 首。 外语听力及口语测试（英语）	100%	上传视频 按表格中的 顺序录制
	古典吉 他	主科： 1. 一套完整的巴赫组曲或奏鸣曲； 2. 二十世纪主要作曲家不短于 9 分钟的作品 1 首，如(但不限于)Britten 的 Nocturne 或 Walton 的 Five Bagatelles； 3. 十八或十九世纪不短于 9 分钟的作品 1 首； 4. 协奏曲 1 首； 外语听力及口语测试（英语）	100%	上传视频 按表格中的 顺序录制
	西洋打 击乐	主科： 1. 木琴独奏曲 1 首； 2. 小军鼓独奏曲 1 首； 3. 颤音琴或定音鼓独奏曲 1 首； 4. 马林巴（4 槌，奏鸣曲或协奏曲的一个乐章）或爵士鼓独奏曲 1 首； 外语听力及口语测试（英语）	100%	上传视频 按表格中的 顺序录制
20 声乐 表演 艺术	美声唱 法	主科：演唱不同风格声乐作品 6 首。 1. 演唱外国作品 3 首（包括歌剧咏叹调和艺术歌曲，至少用两种以上原文演唱）； 2. 中国作品 3 首（1 首为二十世纪初的艺术歌曲，2 首为现代创作歌曲）。 外语听力及口语测试（英语）	100%	上传视频 按表格中的顺 序录制：3 首+3 首

	民族唱法	<p>主科：演唱不同风格声乐作品 6 首。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱古曲或戏曲 1 首； 2. 传统民歌或传统民歌改编作品 2 首； 3. 现代创作歌曲或改编民族声乐歌曲 1 首； 4. 歌剧咏叹调 2 首（男声可选唱相当于歌剧咏叹调程度的民族声乐创作歌曲）。 <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制:3 首+3 首</p>
	流行唱法	<p>主科：演唱不同风格声乐作品 6 首。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国三四十年代流行歌曲 1 首（须清唱，曲目可参考《难忘的旋律--中国二十世纪三四十年代流行歌曲集》）； 2. 中、外流行歌曲 3 首； 3. 中、外音乐剧选曲各 1 首。 <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	100%	<p>上传视频</p> <p>按表格中的顺序录制:3 首+3 首</p>
21 乐器工艺	乐器工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 调律技术。考前须提交一份 90 分钟以内的录像至“小艺帮”，内容为本人现场调律的实况，调律音区随机指定。 2. 钢琴演奏：1 首练习曲和 1 首乐曲。 3. 口试：考生根据自己实际情况，依据乐器工艺的研究方向，自行命题选择一个研究问题，进行论题的阐述与答辩。（可以使用 ppt 等方式展示宣讲） <p>外语听力及口语测试（英语）</p>	1-2 占 40%； 3 占 60%	<p>1-2：上传视频</p> <p>3：线上面试</p>

31 舞蹈 编导	舞蹈编 导	主科： 1. 基本功测试：跳、转、翻、控综合组合1个（2至3分钟）； 2. 剧目或自编剧目表演（3至5分钟）并进行分析； 3. 即兴舞蹈表演：①能根据不同命题、音乐、环境等指令或信息即兴舞蹈（2至3分钟）；②能在即兴中瞬间组织舞蹈结构并凸现独创性； 4. 口试。 外语听力及口语测试（英语）	100%	1-2: 上传视频 3-4: 线上面试
----------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	----------------------------

注：

1. 艺术指导、爵士乐表演方向按复试办法进行表演录制，其他专业复试中涉及的演奏（或演唱）均以独奏（或独唱）形式录制，可伴奏。

2. 视频上传在“小艺帮”上进行，具体方法参见《星海音乐学院2022年硕士研究生招生考试线上复试平台“小艺帮”操作说明》。